

a.s. 2018/19
Progetto Multidisciplinare
“CHALLENGE”

LA PROPOSTA IN SINTESI:

Il presente progetto vuole rappresentare una solida opportunità esperienziale guidata nel mondo della settima arte, durante la quale i ragazzi avranno l'opportunità di sperimentare le specificità di alcuni ruoli professionali necessari alla buona riuscita di una produzione audiovisiva. Tale proposta è sostenuta dall'esperienza pregressa effettuata tramite il progetto proposto dall'educ-attore Daniele Mignemi “Giovani Cineasti” al Liceo Scientifico Statale G. D. Cassini di Genova durante l'a.s. 2017/18, a seguito della quale si è evinta una risposta di ampio gradimento da parte di famiglie, ragazzi e insegnanti per gli eccellenti risultati formativi e il rafforzamento delle competenze riscontrati negli alunni.

STRUTTURA DELL'INTERVENTO:

Il progetto coinvolgerà più scuole contemporaneamente e si articola in una serie di attività e iniziative coordinate tra loro, in classe e fuori, che concorrono a favorire un consapevole spirito critico per lo sviluppo e il rafforzamento di competenze e si pone come obiettivo la realizzazione di un episodio pilota di quella che ha l'ambizione di diventare la prima serie televisiva nata come progetto scolastico. Affinché si possa svolgere il lavoro nella maniera più utile e professionale per tutti il progetto viene diviso in 3 fasi principali. Più in dettaglio:

▲ **FASE 1: PRESENTAZIONE e CASTING**

Durante questa prima fase di conoscenza reciproca, verrà presentato ai ragazzi il progetto. Dopodiché avvieremo i casting in cui definiremo i ruoli artistici. I casting saranno aperti a tutti gli alunni di ogni scuola partecipante dalla III alla IV superiore che faranno richiesta di partecipazione, attraverso un apposito modulo fornito dalle scuole e verrà organizzato in data e luogo da definirsi in base al numero di ragazzi che vorranno partecipare.

▲ **FASE 2: TRAINING e PRE-PRODUZIONE**

Quattro saranno i reparti di formazione su cui andremo a lavorare:

▲ **Reparto Recitazione** → Tutor/Capo Reparto: **Alessandro Prete** e **Daniele Mignemi**

Laboratorio attoriale pensato per i protagonisti della vicenda. I ragazzi che verranno selezionati come attori durante i casting nella fase 1 del progetto si prepareranno in 5 incontri da 4 h durante i quali impareranno ad esprimersi liberamente davanti alla macchina da presa, ad affermare la propria individualità, corporeità e sensibilità, maturando così una buona consapevolezza di sé, dei propri (non)limiti e delle proprie potenzialità.

▲ **Reparto Direzione della fotografia** → Tutor/Capo Reparto: **Roberto Lucarelli**

Laboratorio di direzione della fotografia e tecnica di ripresa di 8h in cui i ragazzi avranno modo di analizzare il ruolo del "dop" (director of photography) figura determinante sul set che insieme al regista decide imposta e realizza il mood dell'opera. Vedremo insieme come utilizzare le luci per un fine narrativo, le varie possibilità di codifica del linguaggio filmico, le tecniche di ripresa e l'uso artistico della post-produzione.

▲ **Reparto Organizzazione di produzione** → Tutor/Capo Reparto: **Sabina Bianchini**

Laboratorio di produzione di 8h in cui i ragazzi verranno formati e preparati per le successive fasi di lavoro. In base alle esigenze di produzione verranno poi convocati sul set durante le riprese per un numero variabile di ore.

▲ **Reparto Aiuto Regia / Edizione** → Tutor/Capo Reparto: **Giuseppina Capozzi**

Laboratorio di 8 h in cui i ragazzi scopriranno il lavoro svolto sul set da una segretario di edizione. Questa figura è il braccio destro del regista, la sua memoria: tiene l'ordine delle inquadrature che compongono una sequenza, annota eventuali cambiamenti della scena, controlla i così detti “racordi”, ossia la continuità del racconto relativa sia ai costumi che ai fabbisogni di scena, cronometra la durata del film e di ogni singola scena per avere sempre sotto controllo il minutaggio esatto. Inoltre annota sul “diario di lavorazione” tutto quello che accade sul set. Proprio su questi punti fondamentali si svolgeranno le lezioni. In una prima fase teorica di lavoro sulla sceneggiatura, sul bollettino e diario di lavorazione, ed in un secondo momento si passerà alla fase pratica che struttureremo così da poter rendere le esercitazioni, vere e proprie scene da cronometrare, raccordare, descrivere.

TOT: **44h** di formazione

▲ **FASE 3: GIORNATE DI REGISTRAZIONE**

Stabiliti i ruoli e preparati gli attori è il momento delle riprese, durante le quali, copione alla mano il regista strutturerà le varie scene. Tutti i ragazzi formati nelle prime due fasi del progetto verranno coinvolti in prima persona e collocati sul set. Saranno necessari almeno 6 giorni completi di lavoro (circa 48h di tirocinio gratuito)

FINALITÀ E OBIETTIVI:

- ✓ Produrre il primo episodio di una serie televisiva ambientata a Genova basata sulla sceneggiatura “Challenge” che affronta la tematica del cyberbullismo.
- ✓ Conoscere alcune figure professionali del mondo del cinema e capire se può nascere una passione per uno di questi mestieri, se si ha il giusto talento, la giusta passione e determinazione per poter operare nel settore.
- ✓ Incentivare la creazione di una rete di scuole di valore, che producano cultura sul territorio.
- ✓ Creare un ambiente di collaborazione, integrazione e sostegno del gruppo e del singolo.
- ✓ Acquisire fiducia in sé stessi e nei propri mezzi e potenziare le capacità comunicative, espressive e creative.
- ✓ Incentivare lo sviluppo dei processi creativi dei singoli e del gruppo.
- ✓ Manifestare liberamente le proprie emozioni, la propria sensibilità e la propria creatività.
- ✓ Favorire il processo di maturazione e il consolidamento delle capacità di relazionarsi in modo consapevole con se stessi e con gli altri sviluppando così la socializzazione, lo spirito di collaborazione e l'accettazione reciproca.

TEMPI, LUOGHI E MODALITÀ D'ATTUAZIONE:

FASE 1: Presentazione e casting. Giorni, luoghi e orari saranno da concordare in relazione alle esigenze della produzione.

FASE 2: I quattro reparti di formazione saranno attivati nei locali delle scuole partecipanti in relazione alla disponibilità degli spazi. Viene assicurata una formazione di eccellenza garantita da professionisti del settore fino ad un massimo di 60 alunni per reparto (ad eccezione del reparto di recitazione che coinvolgerà 25 alunni scelti durante la fase di casting) per un totale massimo di 205 alunni coinvolti. Giorni e orari saranno da concordare in relazione alle esigenze dei capi reparto (tutor esterni) e delle varie direzioni scolastiche coinvolte in tutto il processo.

FASE 3: Conclusa la fase formativa e approvato il piano economico di produzione si darà inizio alla fase produttiva vera e propria che proietterà i ragazzi direttamente nell'universo professionale in quanto tutti verranno collocati professionalmente nella produzione della serie. Le riprese si svolgeranno in parte nei locali delle scuole, in parte su set appositamente costruiti per l'occasione e in parte sul territorio della città di Genova e limitrofi. Giorni e orari saranno da concordare in relazione alle esigenze della produzione, delle direzioni scolastiche coinvolte durante le giornate di riprese e dei locali previsti dalla sceneggiatura (ad es. scene in discoteca, scene in casa, scene al supermercato, etc..).

La produzione si impegna nella realizzazione di un episodio pilota di grande qualità culturale a valenza educativa che metta in evidenza il ruolo del cyberbullismo all'interno della società e che valorizzi anche la fotografia della città di Genova che sarà protagonista indiscussa della vicenda. Si impegna inoltre nella ricerca di una società di distribuzione con la quale occuparsi del lancio del prodotto stesso.

CONTATTI E CANDIDATURE

Per ulteriori informazioni e adesioni al progetto si possono contattare i referenti del progetto e inviare loro il modulo di adesione compilato via e-mail. Di seguito i contatti da utilizzare:

Daniele Mignemi

+39 340 9243860

info@danielemignemi.it

<http://www.danielemignemi.it>

Prof.ssa Daniela Biggi

+39 010 580686

daniela.biggi@liceocassini.it

Prof.ssa Patrizia Sommella

+39 010 3202075

patrizia.sommella@collegioemiliani.org